

'Blackmarket', un reflejo de la sociedad actual

El joven artista oscense Jorge Isla inaugura esta tarde una exposición en la galería Antonia Puyó de Zaragoza

S. C. O.

HUESCA.- Jorge Isla realiza una reflexión sobre el consumismo y la opresión tecnológica en *Blackmarket*, una muestra de arte contemporáneo que se abre hoy (19:30 horas) en la Galería Antonia Puyó (Zaragoza).

La exposición toma como punto de partida el nombre de una conocida página web de móviles reacondicionados y "viene definida por un conjunto de obras negras, constituidas por pantallas de móviles rotas reacondicionadas, con un futuro nuevo dueño potencial", explica el artista (Huesca, 1992) a DIARIO DEL ALTOARAGÓN.

A Isla le parece interesante "la similitud que podemos encontrar en cuanto a los términos de mercado, subasta, segunda mano o especulación".

Por eso desarrolló *Blackmarket*, que significa "mercado ne-

gro" en español, con un conjunto de obras de medio y pequeño formato de pantallas de móviles rotas sobre madera.

"El proceso de producción como tal ha sido muy sencillo, al fin y al cabo, se basa en ensamblar pantallas de móviles sobre madera", confirma el artista, quien añade que "el ver-

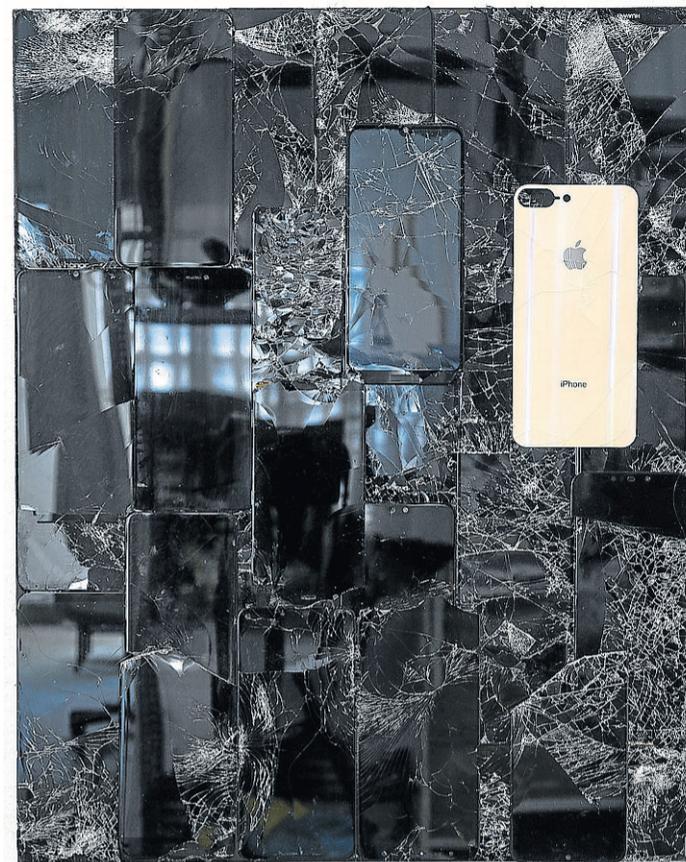
dadero proceso reside en conseguir" este material.

Las obras siguen la misma línea que las que presentó en su proyecto *Still Life*, que se puede ver hasta el 16 de mayo dentro de la exposición *Cartografías del ser*, organizada por la Diputación Provincial de Huesca (DPH).

"Son piezas que parten del mismo concepto: obsolescencia programada, capitalismo tecnológico, opresión, consumismo, etcétera, aunque con una formalización totalmente diferente. Ambas son un reflejo de la sociedad actual", especifica Jorge Isla.

El joven artista oscense enfatiza que para él es todo "un placer" colaborar de nuevo con la galería zaragozana, con cuyos dueños, Patricia y José Antonio Rodríguez Puyó, mantiene una gran relación.

"Considero que tienen una apuesta arriesgada en cuanto



'Le Reflet VIII', una de las obras de Jorge Isla.

a concepto y discurso, algo que hoy en día aprecio mucho. No se quedan en la forma o en la obra como tal, tiene que haber algo detrás, un cuestionamiento, un concepto al servicio de la primera", valora.

El público podrá reflexionar con las obras de Jorge Isla desde hoy y hasta el próximo 3 de julio, de lunes a viernes, de 11 a 13:30 horas y de 16:30 a 20:30 horas, y los sábados, de 10:30 a 13:30 horas. ●

Librería Ibor de Barbastro convoca la IX edición del No-Concurso Fotográfico

El plazo de presentación de originales está abierto hasta el sábado día 15 de este mes

Á. Huguet

BARBASTRO.- La convocatoria del IX No-Concurso Fotográfico que organiza Librería Ibor ha tenido una "excelente acogida, hasta ahora, que nos ha sorprendido sobre todo por los lugares de procedencia", explica Beni Ibor, que promueve *El placer de la lectura* a través de redes sociales. Los participantes son lectores y fotógrafos que pueden enviar hasta el próximo 15 de mayo imágenes que surjan de la lectura de un buen libro.

En concreto, "buscamos la complicidad entre lectores y fotógrafos, entre libros y fotografía. No tenemos otra finalidad que enseñar esas imágenes y obsequiar a los participantes con una copia en papel. De esta manera, el autor mantiene siempre la propiedad de la imagen y solo nos autoriza a publicarla para su exposición, bien sea en el Blog de la Librería y en una exposición que organizaremos en fecha próxima en el restaurante Pirineos".



Beni Ibor en su librería de Barbastro junto al cartel que anuncia el No-Concurso Fotográfico.

Hasta ahora, "hemos recibido fotografías de muchas provincias españolas, entre ellas de Málaga y de Badajoz como las más recientes. La mayoría son de autores locales, en general de lectores y también de fotógrafos, participan de colegios e institutos. Ya hemos traspasado los límites locales porque la convocatoria por redes sociales llega lejos y se animan mucho. El año pasado llegaron desde Chile y de Argentina".

Ibor explica que "no se busca la mejor fotografía sino que ha-

ya la mayor participación posible, por eso es No-Concurso. El año pasado se celebró pero no hubo exposición por cuestiones de la situación de pandemia así que la recuperamos este año con las fotografías originales. El premio es un lote de libros entre los participantes". El librero cree que la iniciativa del No-Concurso "es posible que la hayan aprovechado porque es curiosa, interesante y atractiva". La información y las bases se consultan en <http://libreriaibor.blogspot.com>. ●

Talleres de ilustración y cómic y manga con Juanfer Briones

Barbastro ofrece esta actividad a jóvenes de 12 a 18 años, los sábados 14 y 21

BARBASTRO.- El Espacio Joven de Barbastro ha organizado un taller de cómic y manga y otro de ilustración y dibujo digital, que serán impartidos por Juanfer Briones. El primero se desarrollará el sábado 14 y el segundo siete días después, el 21, de forma presencial y con grupos reducidos en la renovada sala de deberes del Espacio Joven, con el aforo permitido según la normativa actual. Ambos serán en horario de 17:15 a 19:30 horas.

Estos talleres están dirigidos a jóvenes de 12 a 18 años, que estén interesados en el cómic, el manga y la ilustración digital. El objetivo de estos cursos es "que los jóvenes participantes aprendan técnicas de dibujo, elaboración de un guión y conocimientos sobre manga", según comenta el Ayuntamiento de Barbastro en una nota de prensa.

Desde la corporación municipal barbastrense han añadido que los interesados en participar pueden inscribirse a través del correo electrónico juventud@barbastro.org o del whatsapp 666 458177, indicando el nombre y apellidos, la fecha de nacimiento y un teléfono de contacto. ● D. A.



Taller de cómic y manga
Sábado 14, de 17:30 a 19:15 h.



Taller de ilustración
Sábado 21, de 17:30 a 19:15 h.